



UNIVERSITI
KEBANGSAAN
MALAYSIA
Silaturahmi University of Malaysia

SMIL PENGHARGAAN

*(Dengan ikhlas dan sukacitanya dianugerahkan sijiC
kepada*

atas komitmen dan dedikasi ks^{rcma} menjayakan

SEMINAR PENELITIAN DUNIA MELAYU MALAYSIA - INDONESIA
SEMINAR SERUMPUN IV

seCaku

PEMAKALAH

pada

4-5 JULAI 2009

PROF. DR. SHARIF AH MASTORA SYED ABDULLAH

Dekan
Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan
Universiti Kebangsaan Malaysia
43600 Bangi
Selangor

Makalah

JENDER DALAM BUDAYA TABU PEREMPUAN MANDAR

Oleh
Dr. Hj. Nurhayati, M.Hum.

Disajikan Seminar Serumpun IV UKM Malaysia dan
Universitas Hasanuddin, tanggal 4 - 5 Juli 2009
Kualalumpur, Malaysia

UKM1.28.4/263/2/8

16 April 2008

20 Rabiul Akhir 1430

Dr. Nurhayati Syairuddin, M. Hum.
Universitas Hasanuddin

Prof./Bapak/Ibu,

Akuan Penerimaan Abstrak Serumpun IV
Dan Penulisan Makalah Yang Berkaitan.

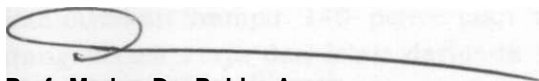
Dengan hormatnya perkara di atas adalah dirujuk.

2. Sukacita dimaklumkan bahawa Abstrak Prof./Bapak/Ibu yang bertajuk '*Jender Dalam Budaya Tabu Perempuan Mandar*' telah diterima untuk dibentangkan dalam Seminar Serumpun IV pada 4 dan 5 Julai 2009 di Universiti Kebangsaan Malaysia. Makalah lengkap hendaklah dikirim langsung kepada panitia di Universitas Hasanuddin (UNHAS) pada atau sebelum 31 Mei 2009.

Sekian, terima kasih.

"Insan Jauhari Budi Berbakti"

Yang benar,



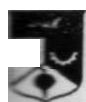
Prof. Madya Dr. Rahim Aman
Pengarah
Seminar Serumpun IV (U KM/U N HAS)

:ns



Pemenang Anugerah Kualiti Perdana Menteri 2006
Winner of Prime Minister's Quality Award 2006

Pusat Pengajian Bahasa, Kesusasteraan dan Kebudayaan Melayu
Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia, 43600 UKM Bangi, Selangor Damai Ehsan, Malaysia
Telefon: 03-8921 5265/ 5290 Faksimili: 03-8921 3340 Laman web: www.ukm.my Mel-e: ppbkkm@pkriscc.ukm.my



KATA ALUAN

Zengan nama Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh dan Salam Sejahtera.

saya bersyukur ke hadrat Ulahi kerana diberi kesempatan untuk hadir bersama para pembentang dan peserta Seminar Serumpun IV (UNHAS - UKM) 2009 dalam seminar yang khusus untuk ahli-ahli akademik institut pengajian tinggi antara dua negara. Saya ingin merakamkan ucapan tahniah dan syabas atas daya usaha kedua-dua belah pihak dalam menganjurkan seminar ini.

Seminar ini begitu bermakna bagi UKM dan UNHAS kerana ia menyediakan platform kepada para sarjana untuk berkongsi hasil penyelidikan masing-masing di samping mewujudkan iiztan kerjasama yang kukuh antara kedua-dua belah pihak.

Semakan "Penelitian Dunia Melayu Malaysia-Indonesia", diharapkan seminar ini berjaya menghasilkan wacana intelektual antara UKM dan UNHAS dalam pelbagai disiplin ilmu, khususnya berkaitan dengan penyelidikan yang sedang dan telah dijalankan.

Sebagaimana yang kita maklum, FSSK UKM begitu aktif mengadakan wacana ilmu sama ada ± dalam UKM, dalam negara mahu pun usahasama dengan universiti luar negara dengan harapan setiap tenaga akademik berpeluang membentangkan hasil penyelidikan masing-masing. UKM juga berharap hasil penyelidikan dua universiti ini dapat dimanfaatkan oleh :- agensi dan ia sangat berguna untuk kemajuan negara.

Saya dimaklumkan hampir 140 penyertaan daripada UNHAS dan 80 daripadanya adalah pembentang kertas kerja dan lebih daripada 90 kertas kerja pula daripada UKM. Jumlah kertas kerja sebegini menggambarkan bahawa ahli akademik daripada kedua-dua universiti banyak melakukan penyelidikan. Hal ini kerana penulisan kertas kerja adalah hasil daripada penyelidikan yang telah dijalankan.

Sekarang saya mengakhiri ucapan ini, saya sekali lagi ingin mengambil kesempatan untuk mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada YB Dato' Seri Utama Dr. Rais Yatim, Menteri Penerangan, Komunikasi dan Kebudayaan atas sumbangan dana yang disalurkan menjayakan Seminar Serumpun IV ini. Tidak lupa juga saya ucapkan terima kasih kepada urusetia yang bertungkus lumus mengaturkan persiapan bagi majlis ini. Semoga kita jumpa lagi dalam program kerjasama yang akan datang.

i. Wabillahi taufik wal hidayah, wassalamualikum warahmatullahi wabarakatuh.

Dr. Sharifah Mastura Syed Abdullah
dan

Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan



UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA
Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan



PEMENANG
ANTGERAH KL'ALITI
PERDANA MENTERI 2006

KATA PENGHARGAAN

Bismillah nama Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh dan Salam Sejahtera.

Alhamdulillah, syukur ke hadrat Allah s.w.t kerana dengan limpah kurniaNya serta iltizam dan kesungguhan Jawatankuasa Pelaksana Seminar Serumpun antara Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) dengan Universitas Hasanuddin, Makassar, Indonesia kali ke-4 telah berjaya diadakan. Seminar Serumpun IV ini akan diadakan selama dua hari iaitu dari tanggal 4-5 Mac 2009 dan jumlah makalah yang akan dibentangkan adalah sebanyak 170 makalah, iaitu dari kedua-dua negara Malaysia dan Indonesia.

Sesuai dengan tema seminar, iaitu "Penelitian Dunia Melayu Malaysia-Indonesia", semua makalah yang akan dibentangkan dalam seminar Serumpun pada kali ini berdasarkan hasil daripada penelitian ahli-ahli akademik kedua-dua alamater. Adalah diharapkan seminar Serumpun kali ke-4 ini menjadi wadah yang baik dan berkelangsungan dalam membina jaringan peradaban ilmu, penelitian dan penerbitan bagi kedua-dua bangsa besar yang serumpun ini.

Salah satu lingkup subtema yang cukup luas yang diangkat dalam seminar serumpun kali ke-4 ini adalah semata-mata untuk memperlihatkan bahawa peradaban tamadun ilmu dunia Melayu serumpun bervariasi dan dalam masa yang sama membuktikan bahawa rantau kita rantau yang antara memiliki kepakaran yang hebat dalam bidang-bidang berkenaan. Apa yang penting adalah kita harus menonjolkan apa yang kita miliki, kita harus mengkaji dan menganalisis apa yang kita ada kerana dengan cara sebegini sahajalah para ilmuan dari bahagian lain dunia akan menghormati kita.

Akhir sekali, saya mengucapkan ribuan terima kasih, khasnya kepada Kementerian Penerangan, Komunikasi dan Kebudayaan kerana menjadi penaja utama dalam Serumpun IV pada kali ini. Saya juga mengucapkan ribuan terima kasih kepada Kedekanan Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, dan semua ahli Jawatankuasa Seminar Serumpun IV kerana memberikan kerjasama yang tidak ternilai bagi menjayakan seminar ini.

Wabillahi taufik wal hidayah, wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Prof. Madya Dr. Rahim Aman
Pengerusi Seminar Serumpun IV

Aturcara Majlis Perasmian dan Pembentangan Kertas Kerja Seminar

Hari Pertama 4 Julai 2009

5.00 - 8.30 pagi	Pendaftaran Peserta
5.30 - 8.45 pagi	Kehadiran Tetamu Kehormat
5.45 - 9.00 pagi	Bacaan Doa
5.00 - 9.10 pagi	Ucapan Pengerusi Seminar
5.10 - 9.30 pagi	Ucapan Perasmian Seminar <i>Y. Bhg. Dato' Kamaruddin Siaraf</i> <i>Ketua Setiausaha</i> <i>Kementerian Penerangan, Komunikasi dan Kebudayaan</i>
- 30 - 10.00 pagi	Minum Pagi
10.00 - 10.30 pagi	Ucap Utama 1 <i>Prof. Dr. Zulkifley Hamid</i> <i>Pengerusi Pusat Pengajian Bahasa, Kesusasteraan dan</i> <i>Kebudayaan Melayu, Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan</i> <i>Universiti Kebangsaan Malaysia</i>
10.30 - 11.00 pagi	Ucap Utama 2 <i>Prof. Dr. Burhanuddin Arafah</i> <i>Dekan Fakultas Rmu Budaya</i> <i>Universitas Hasanuddin, Makassar, Indonesia</i>
11.00 - 12.30 tengahari	Sesi Selari Pembentangan Kertas Kerja <i>Bilik Seminar 3A501 - 3A506 dan 3A509 - 3A510</i>
12.30-2.00 petang	Makan Tengahari dan Solat
2.00 - 3.30 petang	Sesi Selari Pembentangan Kertas Kerja <i>Bilik Seminar 3A501 - 3A506 dan 3A509 - 3A510</i>
3.30 - 5.00 petang	Sesi Selari Pembentangan Kertas Kerja <i>Bilik Seminar 3A501 - 3A506 dan 3A509 - 3A510</i>
5.00 - 5.30 petang	Minum Petang dan Solat
6.45 petang	Bertolak ke Hotel Pan Pacific KLIA - Jamuan Makan Malam <i>{Berkumpul di Foyer 3B-301}</i>

<i>Andi Tenri Ampa</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Polarisasi Sistem Leksikal Pada Otak Manusia dari Aspek Semantik: Kajian Komparatif Terhadap Kemampuan Bertutur Dua Penderita Afasia <i>Ikhwan M. Said</i> 	
Hari Pertama: 4 Julai 2009	Bilik Seminar 3A 505
Masa: 3.30 - 5.00 petang	
---.gerusi: En Che Abdullah Che Ya	
<ul style="list-style-type: none"> Sumpah Setia Raja-Rakyat : Satu Analisis Berdasarkan Syair Perang Mengkasar <i>Zubir Idris</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> Jender dalam Tuturan <i>Dr.Emma Bazergan</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> Jender dalam Budaya Tabu Perempuan Mandar <i>Dr Nurhayati Syairuddin)/</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> Sakralisasi Al-Barazanji dalam Masyarakat Bugis Bone <i>Prof Dr H. Saifuddin</i> 	
Bari Pertama: 4 Julai 2009	Bilik Seminar 3A 506
>a: 3.30 - 5.00 petang	
- gerusi: Dr. Akin Duli	
<ul style="list-style-type: none"> Tudang Sipulung: Ruang Publik Kultural (Politis) Masyarakat Bugis Makassar <i>Andi Faisal</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> Mia Pata Miana Dan Sistem Sosial Politik Buton (Pola Akomodasi Dunia Melayu dan Nusantara) <i>Abdul Rahman Hamid</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> Dualisme Ammatoa: Kajian Antropologi Politik di Kajang, Bulukumba <i>Moh Rham A Hamudy</i> 	
Bari Pertama: 4 Julai 2009	Bilik Seminar 3A 509
L S ^ 3.30 - 5.00 petang	
itengerusi: Dr. Mohammad Fadzeli Jaafar	
<ul style="list-style-type: none"> Perbandingan antara Pronomia Persona Bahasa Makassar dengan Pronomina Persona Bahasa Melayu Indonesia <i>Kembong Daeng</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> Strategi Pembelajaran Bahasa Melayu Dan Inggeris Pelajar Cemerlang: Satu Kajian Perbandingan Dari Segi Kategori Belajar, Zon Belajar Dan Kemahiran Bahasa <i>Zamri Mahamod, Mohamed Amin Embi, Nik Mohd. Rahimi Nik Yusof, Parilah Mohd. Shah, Aliza Alias</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> Kebudayaan Melayu di Buton <i>Hasaruddin</i> 	
=a.-. Pertama: 4 Julai 2009	Bilik Seminar 3A 510
^ 3.30 - 5.00 petang	
Iltengerusi: Seniwati	
<ul style="list-style-type: none"> Pilihan Raya Kecil Parlimen Kuala Terengganu (P36): Satu Pungutan Pendapat Awam Pra-Pililhan Raya <i>Mohd Fuad Mat Jali, Junaidi Awang Besar & Nidzammuddin Sulaiman</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> ASEAN dan Konflik Etnik di Asia Tenggara <i>Muhammad Nasir Badu</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> Memperkasa Hubungan Lintas Batas Melaka- Sumatra Menjelang Pembentukan Komuniti Asean <i>Hamzah Jusoh, Habibah Ahmad, Ari Kurnia, Deyana Tambi</i> 	

JENDER DALAM BUDAYA TABU PEREMPUAN MANDAR

Oleh: Dr. Nurhayati Syairuddin, M.Hum.

Dosen Fakultas Sastra Unhas

I

Pendahuluan

A. Konsep Jender

Masalah jender akhir-akhir ini ramai dibicarakan. Akan tetapi, apakah sebenarnya jender itu? Untuk memahami konsep jender perlu dibedakan antara konsep *sex* dan jender. Konsep *sex* mengarah pada perbedaan biologis (jenis kelamin) antara perempuan dan laki-laki yang tidak dapat dipertukarkan. Sementara konsep jender berupa sifat yang melekat pada kedua jenis kelamin manusia yang dikonstruksikan secara sosial dan budaya. Misalnya, perempuan dikonstruksikan sebagai makhluk lemah lembut, emosional, sedangkan laki-laki dikonstruksikan sebagai makhluk kuat dan perkasa. Dalam konsep jender, sifat ini dapat dipertukarkan. Oleh karena sifat yang melekat itu dapat dipertukarkan, maka seharusnya ada keseimbangan hubungan antara laki-laki dan perempuan. Keseimbangan hubungan yang dimaksudkan di sini adalah hasil dari konstruksi sosial dan budaya, bukan kodrat. Jadi, dapat dikatakan bahwa jender adalah adanya perbedaan peran, nilai, dan tanggung jawab antara perempuan dan laki-laki dalam masyarakat.

Berbicara masalah jender tentulah menyangkut masalah kesetaraan jender, ketidakadilan jender, dan kekerasan jender. Persoalan-persoalan jender yang ada itu

paling banyak dialami oleh kaum perempuan. Munculnya ketidakadilan gender yang terutama menimpa kaum perempuan disebabkan adanya perbedaan gender, marginalisasi perempuan, dan *stereotype-stereotype* yang lebih banyak merugikan kaum perempuan. Misalnya, *stereotype* tentang perempuan, jika mereka bersolek diasumsikan akan memancing nafsu kaum laki-laki. Berdasarkan *stereotype* ini, jika ada pemerkosaan atau kekerasan terhadap perempuan pastilah merujuk pada *stereotype* ini. Padahal belum tentu perempuan bersolek untuk hal-hal seperti itu. tetapi demikianlah sifat perempuan, suka bersolek.

Selain itu, gender juga dihubungkan dengan marginalisasi kaum perempuan. Munculnya marginalisasi terhadap perempuan sebenarnya hasil bentukan sosial dan budaya dalam masyarakat. Misalnya, ada masyarakat berpendapat bahwa perempuan tidak boleh bekerja pada pekerjaan yang prestisius atau tidak patut jadi pemimpin. Perempuan itu hanyalah pelayan kaum lelaki, memelihara anak, dan kerjanya cuma di dapur saja. Padahal, kemampuan kaum perempuan tidak kalah dengan kemampuan yang dimiliki oleh kaum laki-laki. Memang, secara fisik kaum laki-laki lebih kuat daripada kaum perempuan. Akan tetapi, secara ilmu, akal, dan keterampilan perempuan belum tentu dikalahkan oleh kaum laki-laki. Walaupun pandangan gender ternyata bisa menimbulkan subordinasi. Anggapan bahwa perempuan itu emosional irasional sehingga perempuan tidak bisa tampil sebagai pemimpin (Fakih, 1994:15). Akan tetapi, dalam kenyataan sudah banyak perempuan yang memimpin negara, misalnya si tangan besi Margareth Thatcher (Inggris). Flalidasia (Bangladesh). Megawati Soekarnoputri (Indonesia). Indira Gandhi (India).

B. Sekilas tentang Mandar

Daerah Mandar sekarang sudah masuk wilayah Provinsi Sulawesi Barat yang dahulu masuk dalam wilayah Sulawesi Selatan. Wilayah Mandar yang masuk dalam provinsi Sulawesi barat meliputi 5 kabupaten yaitu: Kabupaten Polman, Kabupaten Majene, Kabupaten Mamuju, Kabupaten Mamasa, dan Kabupaten Mamuju Utara. Satu di antara 5 Kabupaten tersebut yaitu Kabupaten Mamasa berada di daerah pegunungan, sedangkan 4 kabupaten berada daerah pesisir pantai.

Daerah Mandar terletak di Pesisir Teluk Bone bagian Utara Provinsi Sulawesi Selatan antara 118° 19' BI dan 1° LS. Di sebelah utara dibatasi oleh Sulawesi Tengah. Sebelah Selatan Kabupaten Pinrang dan di sebelah Barat Teluk Mandar (Tandilintin. dkk.. 1984:1 I)

Kata Mandar disamakan dengan kata Tipalayo yang berarti gadis yang tinggi semampai. Jika kita berbicara gadis tinggi semampai pastilah gadis itu cantik, demikian diibaratkan wilayah Mandar indah, cantik, menarik, dan kaya. Selain disamakan pengertiannya dengan *tipalayo*, Mandar juga berarti kuat dari yaitu dari kata *mandaq* bahasa Mamasa. Wilayah Mandar ini. indah karena di sepanjang pesisir pantai ditemukan pemandangan yang indah dengan tanaman padi di sawah yang subur, nyiur di pantai tumbuh subur pula. Sangat jarang ditemukan wilayah yang gersang atau kering. Wilayah Mandar wilayah sangat subur ini dapat dilihat dari hasil-hasil buminya seperti padi, kelapa, kopi, coklat, dan sebagainya. Pemerintah Sulawesi Barat dalam hal ini gubernur mencanangkan Sulbar *lambung coklat*. Selain hasil-hasil bumi berupa hasil pertanian, juga hasil perikanan dan pertambangan.

II

Sekilas tentang Mandar

Daerah Mandar sekarang sudah masuk wilayah Provinsi Sulawesi Barat yang dahulu masuk dalam wulauih Sulawesi Selatan. Wilayah Mandar yang masuk dalam provinsi Sulawesi barat meliputi 5 kabupaten yaitu: Kabupaten Polman, Kabupaten. Majene. Kabupaten Mamuju. Kabupaten Mamasa. dan Kabupaten Mamuju Utara. Satu di antara 5 Kabupaten tersebut yaitu Kabupaten Mamasa berada di daerah pegunungan, sedangkan 4 kabupaten berada daerah pesisir pantai.

Daerah Mandar terletak di Pesisir Teluk Bone bagian Utara Provinsi Sulawesi Selatan antara 118° - 119° BT dan 1° I.S. Di sebelah utara dibatasi oleh Sulawesi Tengah. Sebelah Selatan Kabupaten Pinrang dan di sebelah Barat Teluk Mandar (Tandilintin, dkk.. 1984:1 I)

Kata Mandar disamakan dengan kata Tipalayo yang berarti gadis yang tinggi semampai. Jika kita berbicara gadis tinggi semampai pastilah gadis itu cantik, demikian diibaratkan wilayah Mandar indah, cantik, menarik, dan kaya. Selain disamakan pengertiannya dengan *tipalayo*, Mandar juga berarti kuat dari yaitu dari kata *mandaq* bahasa Mamasa. Wilayah Mandar ini. indah karena di sepanjang pesisir pantai ditemukan pemandangan yang indah dengan tanaman padi di sawah yang subur, nyiur di pantai tumbuh subur pula. Sangat jarang ditemukan wilayah yang gersang atau kering. Wilayah Mandar wilayah sangat subur ini dapat dilihat dari hasil-hasil buminya seperti padi. kelapa, kopi. coklat. dan sebagainya. Pemerintah Sulawesi Barat dalam hal ini gubernur mencanangkan Sulbar *lumbung coklat*. Selain hasil-hasil bumi berupa hasil pertanian, juga hasil perikanan dan pertambangan.

Selain kaya dengan hasil-hasil buminya. Mandar kaya dengan budaya warisan nenek moyang mereka. Budaya-budaya yang ada masih tumbuh dan berkembang walaupun sebagiannya sudah dipengaruhi oleh budaya asing. Salah satu budaya yang masih digunakan oleh masyarakat Mandar adalah budaya *tabu* yang orang Mandar menyebutnya budaya *pemati*. Budaya ini sebagian sudah tidak sesuai lagi diterapkan, namun sebagian besar masih dapat dipakai sebagai media pendidikan.

Selain itu, suku Mandar mempunyai budaya lainnya seperti *sirik* sebagai budaya turun temurun dari nenek moyang mereka yang sampai sekarang masih diwarisi oleh orang-orang Mandar. *Sirik* adalah suatu perasaan untuk mempertahankan harga diri yang banyak sekali memaksa manusia bertindak atau berbuat secara irasional dan adakalanya rasional (Moein. 1988:129).

Di Mandar hal-hal yang bisa menimbulkan *sirik* bagi seseorang adalah:

1. Isteri diganggu orang.
2. Tunangan atau kekasih direbut orang.
3. Ana perempuan dibawah lari laki-laki.
4. Daerah atau suku dihina orang.
5. Ditempeleng orang dimana saja terutama di tempat ramai.
6. Agama dihina orang.
7. Hak-hak pribadi/kelompok dicopot atau digubris orang.

Dalam hal *sirik istri diganggu orang* sekalipun itu sahabat karib dapat dilihat dalam ungkapan *Sangga Baine idda nisiolai* (dalam bersahabat hanya isteri yang tidak bisa kita berbagi). *Sirik* sehubungan dengan *tabu ditempeleng orang* di depan umum akan dikenai ungkapan *Dotak digajdng, duk dipipal* (lebih baik saya di tusuk

belati daripada ditempeleng di depan umum). Ungkapan lain tentang sirik **di** Mandar *Dilui luu rnate barang-barang Dac/imale sirik.* (lebih baik habis harta daripada kita malu).

Di Mandar kita jumpai pula budaya berupa kesenian khas daerah.

kalindaqdaq Kalindadaq adalah karya sastra semacam pantun atau puisi, bisa monolog, bisa berbalasan. Kalidaqdaq biasa digunakan dalam acara-acar,.

melamar, acara khitanan, acara adat lainnya atau untuk berkasih-kasihan (percintaan).

Untuk tari-tarian, suku Mandar mempunyai tari khas yang disebut *Tari Patluqduq.*

Tari Pattuqduq ini biasanya digelar oleh para raja-raja suku Mandar seperti acara penyambutan tamu atau acara-acara yang diselenggarakan oleh para raja.

banyak lagi budaya suku Mandar yang tidak sempat disebutkan satu per satu **dalam** makalah ini.

III

Pem bahasan

Jender dalam Budaya Tabu Perempuan Mandar

Secara etimologi kata budaya berasal dari bahasa Sanskerta \aitu **dari** kata *budhaya* dari bentuk jamak *buddhi* yang berarti "budi" atau "akal". Budaya dapat diartikan "daya dan budi yang berupa "cipta. rasa. dan karsa" (Koentjaraning . 1980:181-182). Pengertian kata tabu dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (Moeliono. 1988) berarti pantangan atau larangan. Dengan demikian dap disimpulkan bahwa budaya tabu adalah perilaku yang dianggap berpantangan deng keadaan.

Berbagai suku di Indonesia mengenal budaya tabu. Dahulu, sebagian suku di Indonesia menjadikan budaya ini sebagai sarana atau media pendidikan yang efektif bagi anak-anaknya. Tingkah laku anak-anaknya selalu dikontrolnya atau diarahkannya dengan cara memberikan akibat dari perilaku yang menyimpang atau membahayakan bagi anak-anaknya dengan pantangan atau larangan yang disebut dengan *budayapemali* (tabu).

Masalah jender juga banyak ditemukan dalam budaya-budaya lokal pada suku-suku bangsa di Indonesia. Suku Mandar, salah satunya. Suku ini banyak berdomisili di Sulawesi Barat dan sebagian di Sulawesi Selatan terutama di daerah Parepare dan Pinrang. Masalah jender dapat ditemukan dalam aktivitas kehidupan sehari-hari mereka. Laki-laki dan perempuan suku Mandar saling bahu-membahu dalam menjalani kehidupan. Dalam sebuah keluarga nelayan misalnya, jika suami pergi melaut biasanya sang isteri menjemur ikan hasil tangkapan suami, lalu menjualnya ke pasar. Jangan heran, jika suatu saat Anda berkunjung ke daerah pelosok Mandar, pagi-pagi buta setelah shalat Subuh, perempuan Mandar sudah keluar dari rumah membawa hasil bumi menuju pasar untuk dijual, sekalipun dipikunya dengan susah payah. I la i ini mereka lakukan demi menopang ekonomi keluarga. Namun, dalam soal mengurus rumah tangga dan anak lebih banyak dibebankan kepada kaum perempuan (isteri). Padahal soal mengurus anak bukan ianya tanggung jawab perempuan, melainkan juga tanggung jawab kaum laki-laki (suami).

A. Ketidakadilan Jender dalam Budaya Tabu Perempuan Mandar

Masalah jender ditemukan pula dalam tradisi lisan suku Mandar. Budaya tabu adalah salah satu bentuk tradisi lisan yang masih mentradisi dalam masyarakat Mandar. Budaya tabu yang berisikan larangan dan pantangan ini biasanya dipakai oleh para orang tua untuk mendidik anak yang sebenarnya banyak yang tidak sesuai lagi di era globalisasi ini. Meskipun budaya tabu dipakai sebagai sarana pendidikan, tetapi ada beberapa di antaranya merugikan kaum perempuan. Misalnya, tabu bagi seorang suami menyisir rambut isterinya (*Da musaraei bainemu mapocci umurtuqu*), menggunting rambut isterinya (*Da mugoncing beluaqna bainemu mapocci umiiritiu/ii*), memotong kuku isterinya (*Da mugoccing kanukunna bainemu, mapocci umurriiiiLjii*) atau mencarikan kutu isterinya (*Da muitanggi uiunna bainemu, mapocci iimnrriiicpi*). nanti sang isteri pendek umur. Sementara tidak tabu seorang isteri melakukan hal-hal tersebut kepada suaminya. Larangan (labu) ini menghipnotis kaum perempuan, sehingga mereka ketakutan dan tidak berani melanggar larangan ini. Mereka tidak ambil resiko pendek umur. walaupun umur itu rahasia Allah. Bagaimana jika sang isteri sakit, perlu bantuan suami untuk menyisir atau memotong rambut atau kukunya. Adanya budaya tabu ini dengan entengnya si suami mengatakan dilarang atau tabu nanti kamu pendek umur. Budaya tabu pada contoh tersebut sangat merugikan kaum perempuan. Contoh lain. tabu bagi perempuan hamil makan lebu. tabu perempuan hamil makan kepiting nanti tangan dan kaki anaknya seperti kepiting, tabu perempuan hamil makan cumi-cumi nanti anaknya lembek atau lemah seperti cumi-cumi (*Da paande cumi-cumi. sitengani munini cumi-cumi ana'mu*). Sementara pada suami, budaya tabu ini tidak berlaku. Jika dicermati, budaya tabu tersebut sangat merugikan kaum perempuan. Malahan dengan makan

- spiting, dan cumi-cumi memberikan gizi pada perempuan hamil yang penting >atas kewajaran. Selain itu, tabu bagi seorang perempuan menjahit pada karena akan tertutup pintu rezekinya. Pada acara-acara adat, seperti an atau hajatan lainnya, perempuan Mandar dilarang atau tabu duduk di -laki karena tidak etis. Hal ini sangat merugikan kaum perempuan karena geraknya terbatas. Dari contoh-contoh di atas pula memberi gambaran pada ketidakadilan jender dalam budaya tabu yang ada dalam masyarakat emikian pula remaja putri suku Mandar, banyak hal-hal tabu yang r mereka. Sesuai dengan usianya, remaja putri dalam masa perkembangan, lingkungan memberikan pengaruh yang positif. Namun, banyak hal tabu irus mereka patuhi, jika mereka melanggar pantangan atau larangan tersebut endatahkan kesusahan baginya. Contohnya, tabu bagi seorang remaja putri lenyiram bunga, menanam benih, membersihkan atau mencuci ikan nanti ganya. tidak bisa tumbuh benihnya, atau ikannya akan berbau busuk. Secara . ak ada hubungannya antara haid dengan menyiram bunga, menanam benih, ikan ikan. Haid bagi perempuan adalah hal yang normal dan sudah menjadi adi, haid janganlah menjadi penghalang kegiatan mereka. Contoh lain. tabu . a a putri makan makanan kembali, jika dilanggar larangan atau pantangan ini i idapat resiko yakni setiap pemuda yang akan melamarnya tidak jadi atau jan cita-citanya tidak akan tercapai. Budaya tabu ini tentu akan merugikan rmaja putri, dapat dibayangkan jika makanan yang kembali itu makanan yang . I dan bergizi.

Berdasarkan contoh di atas terlihat ada ketidakadilan gender dalam tatanan masyarakat Mandar. Selain terlihat dalam budaya tabu tersebut di atas ketidakadilan gender ditemukan dalam kehidupan sehari-hari suku Mandar. Misalnya, pemeliharaan anak banyak dibebankan pada kaum perempuan. Dalam hal mencari nafkah, perempuan membantu banyak suami, misalnya menyiangi kebun, menanam minyak, menanam padi di sawah sampai kepada menjual hasil-hasil bumi ke pasar.

B. Relasi Gender dalam Budaya Tabu Perempuan Mandar

Budaya tabu dalam masyarakat Mandar ada juga yang menguntungkan bagi kaum perempuan. Budaya tabu yang menguntungkan itu dapat dipertahankan karena memberi dorongan positif bagi kaum perempuan. Contohnya, tabu bagi remaja putri duduk di pintu karena menghalangi rezeki yang akan masuk dan akan menghalang jodohnya. Larangan atau pantangan bersifat mendidik karena kalau duduk di pintu orang akan keluar irfasuk di pintu itu akan menghalang. Kemudian, dilarang kaum perempuan terutama remaja putri makan pada penutup (belanga atau panci) atau pada alat yang sudah dipakai sebagai penutup karena akan menjadi penutup malu. Larangan ini bersifat mendidik pada anak bahwa tempatkanlah sesuatu itu pada tempatnya. Budaya tabu ini berlaku juga bagi remaja laki-laki.

Perempuan hamil biasanya banyak pantangan atau larangan yang merugikan dirinya. Namun, ada juga budaya tabu yang menguntungkan dirinya. Contohnya tabu bagi perempuan hamil makan terlalu banyak. Hal ini baik untuk kesehatan ibu, jika makan terlalu banyak akan "susah bernafas. Selain itu, tabu bagi perempuan hamil mandi tengah malam" nanti susah melahirkan. Larangan ini bersifat peringatan agar

perempuan hamil berhati-hati. apalagi mandi tengah malam yang akan membuatnya sakit. Pada laki-laki (suami) ketika isterinya hamil, dilarang membunuh binatang (*Da membunuh olok-olok*), jangan menempel sesuatu, misalnya menempel belanga (*Da mattambal bulenya*) karena nanti anaknya lahir tanpa dubur. Suami atau isteri dilarang menguliting apa saja sebab anaknya sumbing kelak.

Laki-laki atau perempuan dilarang atau tabuh mengeluarkan uang pada malam hari. Hal ini bila dilakukan maka akan terjadi kemiskinan. Demikian tabu seorang gadis atau pemuda memakai bantal guling di kepala karena cita-citanya tidak akan tercapai.

Kesimpulan

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa masalah jender ada dalam budaya tabu masyarakat Mandar. Budaya tabu adalah warisan budaya leluhur, yang masih relevan dengan keadaan sekarang sebaiknya dipertahankan. Akan tetapi, budaya tabu yang sudah tidak relevan lagi pada era globalisasi sekarang ini, sebaiknya ditinggalkan saja.

DAFTAR PUSTAKA

- Fakih. Mansour. 1997. *Analisis Gender dan Transpormasi Sosial*. Yogyakarta, Pustaka Pelajar
- Jatman, Darmanto. 1993. *Sekitar Masalah Kebudayaan*. Bandung. Alumni.
- Koentjaraningrat. 1970. *Manusia dan kebudayaan di Indonesia*. Jakarta. Jambatan.
- Mangemba, HD. 1978. *Sastra Lisan Mandar*. Ujung Pandang. Depdikbud.
- Moein. Andi. *Menggali Nilai-Nilai Budaya Bugis-Makassar*. Makassar. Yayasan MAPRES.
- Putra. Fleddy Shri Ahimsa. 2006. *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta. Kepel Press.